



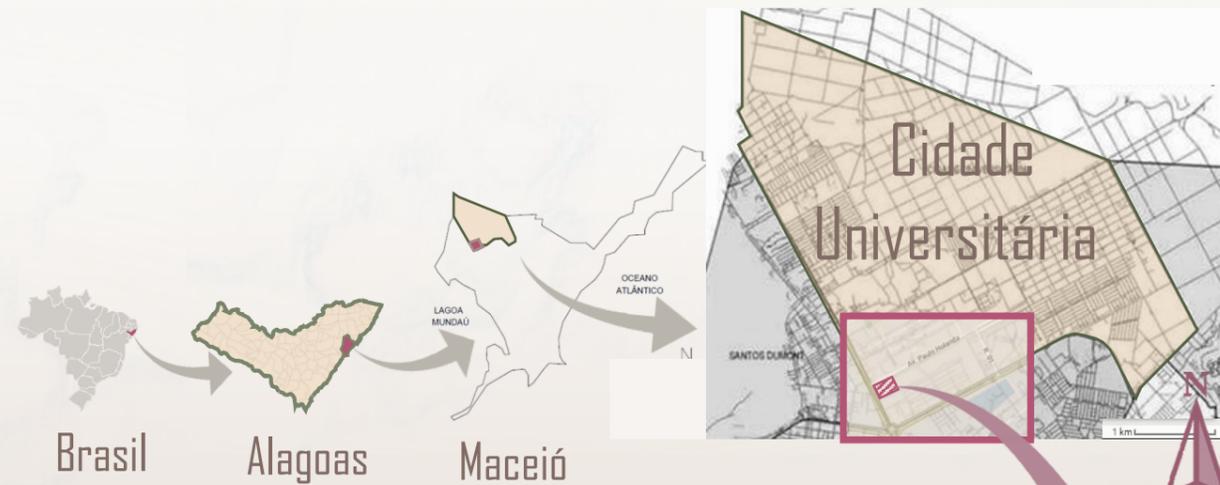
Apresentação

Enquadrada como violação dos direitos humanos pela OMS no ano de 2014, a violência obstétrica é parte ainda presente da experiência de nascer no Brasil, onde a cultura obstétrica promove a desnaturalização do parto, o domínio patriarcal das técnicas, e a desvalorização do protagonismo feminino. Este cenário é reproduzido no estado de Alagoas,

resultando em intervenções desnecessárias e até violentas que põe em risco a saúde física e emocional das gestantes alagoana.

Dessa maneira, o Centro de Parto Natural Acalanto, proposta arquitetônica deste Trabalho Final de Graduação, propõe um espaço de nascer através da perspectiva de humanização dos espaços de saúde, baseando-se no valor afetivo e cultural como fator agregador do lugar.

Através do “conceito acalanto” de aconchego e calor nasce uma proposta arquitetônica de casa de parto para gestações de risco regular, com espaços que favorecem o parto humanizado e pouco intervencionista; oferecendo um espaço alternativo, intermediário entre os partos hospitalares e os domiciliares. Um espaço, enfim, pautado no respeito os aspectos emocionais, familiares, sociais e culturais do nascer humano, afim de receber a vida com ternura.



- LEGENDA**
- 1 Hospital Universitário
 - 2 Faculdade de Medicina UFAL
 - 3 Faculdade de Enfermagem
 - 4 Hospital metropolitano
 - 5 Lagoa de Retenção: Macrodrenagem
 - 6 “Viaduto da Polícia Federal” (em construção)
- Terreno

Localização da proposta e entorno



Universidade Federal de Alagoas - UFAL
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU
Maceió | 2020

Trabalho Final de Graduação
Aluna: Ana Clara Assis Ferreira
Orientadora: Prof.^a Dr.^a Flávia de S. Araújo

Acalanto Casa de Parto:
Proposta de um Centro de Parto Natural na cidade de Maceió, AL



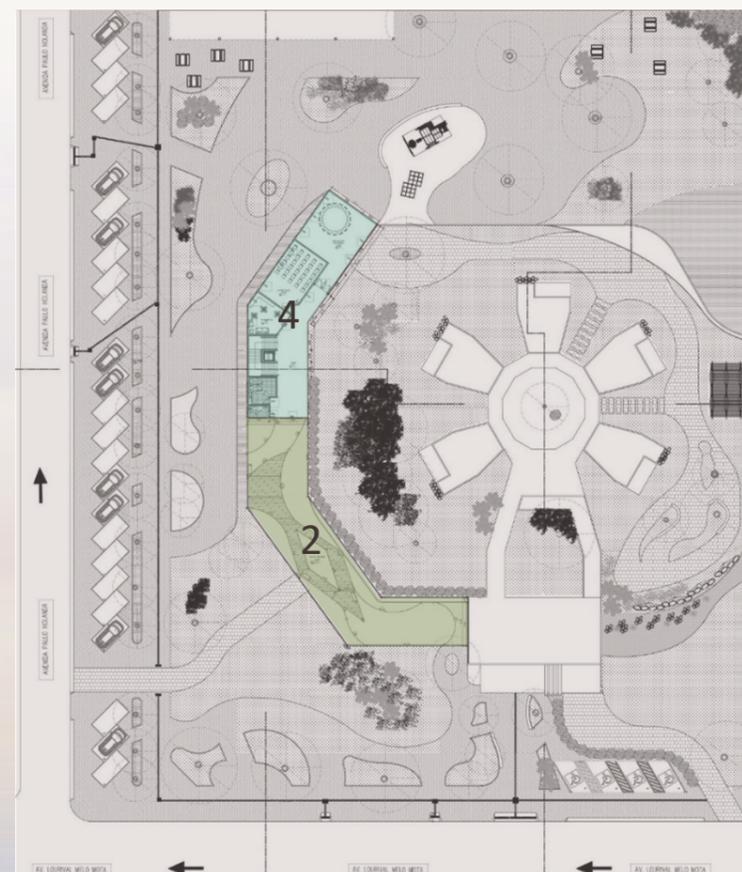
Objetivos e Conceito

O presente Trabalho Final de Graduação tem como objetivo geral Propor uma Casa de Parto para gestações de baixo risco, com espaços que possam favorecer o parto humanizado e pouco intervencionista, oferecendo um espaço alternativo, intermediário entre os partos hospitalares e os domiciliares.

Afim de trazer elementos da arquitetura vernacular, o projeto tem como inspiração volumétrica a disposição espacial das aldeias Xavante, e sua maneira de organizar os fluxos de serviço e de intimidade. Dessa maneira, o projeto pode se integrar ao contexto urbano e possuir espaços destinados à integração da comunidade, sem perder a privacidade necessária aos espaços de nascer. Também foram priorizados elementos que remetem à arquitetura residencial, como os telhados coloniais duas águas, a tipologia “porta janela” para os quartos de nascer, que foram pensados para se assemelharem a casas individuais, interligadas pela “rua da noite”. Fluxos de serviço e emergência também foram devidamente isolados, otimizando essas atividades.



Pavimento Térreo



Pavimento Superior



Legenda Setorização

- 1 Estacionamento
- 2 Jardim
- 3 Recepção/ Admissão
- 4 Social/Comunidade
- 5 Circulação Pública (Rua do dia)
- 6 Espaços de Nascer
- 7 Atendimento/Enfermagem
- 8 Deambulação (Rua da Noite)
- 9 Serviço
- 10 Circulação de Emergência
- 11 Praça/Agenciamento
- 12 Barracas de Comida



Universidade Federal de Alagoas - UFAL
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU
Maceió | 2020

Trabalho Final de Graduação
Aluna: Ana Clara Assis Ferreira
Orientadora: Prof.^a Dr.^a Flávia de S. Araújo

Acalanto Casa de Parto:
Proposta de um Centro de Parto
Natural na cidade de Maceió, AL



Sol, vento, flores e folhas

Além dos fluxos, as condicionantes ambientais também foram determinantes para a locação dos espaços. Os setores de serviço receberam a posição poente, enquanto os quartos de nascer foram priorizados tanto na insolação quanto na ventilação. A previsão de beirais e cobogós aliam-se à vegetação na criação de um microclima para o edifício.

Além do papel no conforto térmico e acústico, o paisagismo também recebeu uma atenção extra no escopo da proposta, devido ao papel de distração positiva que este exerce na psicologia ambiental. Dessa maneira, diferentes jardins permeiam o projeto, podendo ser mais externos e públicos (externos e circundantes) até um jardim sensorial intimista, destinado à deambulação das gestantes em trabalho de parto.

Na proposta paisagística também foram priorizadas espécies próprias dos ecossistemas alagoanos, de maneira a reforçar os aspectos culturais e emocionais., a mesma lógica foi seguida na escolha dos materiais.



Vista aérea



Fachadas



Fachada Frontal (SE)



Fachada Lateral Esquerda (NO)



Fachada Lateral Esquerda (NE)



Corte AA'



Corte BB'



Universidade Federal de Alagoas - UFAL
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU
Maceió | 2020

Trabalho Final de Graduação
Aluna: Ana Clara Assis Ferreira
Orientadora: Prof.^a Dr.^a Flávia de S. Araújo

Acalanto Casa de Parto:
Proposta de um Centro de Parto
Natural na cidade de Maceió, AL

03/04



Interiores e os quartos de nascer

O interior dos espaços e a sua composição espacial também foi uma preocupação do projeto, principalmente do quarto PPP, já que o planejamento de uma estética exterior que não se conecta com o ambiente de nascer propriamente dito não tem tanta força. As premissas norteadoras do quarto PP, seguiram o resto do projeto, na busca pelo acalanto que a arquitetura pode proporcionar.

busca pelo acalanto que a arquitetura pode proporcionar. Porém, como esse é o espaço de maior influência no sucesso do trabalho de parto, esse conceito de aconchego foi ainda mais diversificado, a fim de atingir o maior número de perfis de mulheres. Para tal, foram criados 5 perfis de mulheres, inspirado nos ecossistemas alagoanos e na capital do estado. Estes perfis foram aliados a diretrizes gerais de disposição de mobiliário e aplicados aos espaços projetados, através do projeto dos quartos Sertão e Maçaió.

Os cinco espaços do nascer Alagoano



Aproxime a câmera do seu celular no QR code ou ACESSE <https://cutt.ly/Bp5zpOi> para ver o ambiente em 360º interativo



Aproxime a câmera do seu celular no QR code ou ACESSE <https://cutt.ly/Pp5z21M> para ver o ambiente em 360º interativo



Quarto Maçaió

Quarto Sertão



Universidade Federal de Alagoas - UFAL
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU
Maceió | 2020

Trabalho Final de Graduação
Aluna: Ana Clara Assis Ferreira
Orientadora: Prof.^a Dr.^a Flávia de S. Araújo

Acalanto Casa de Parto:
Proposta de um Centro de Parto Natural na cidade de Maceió, AL